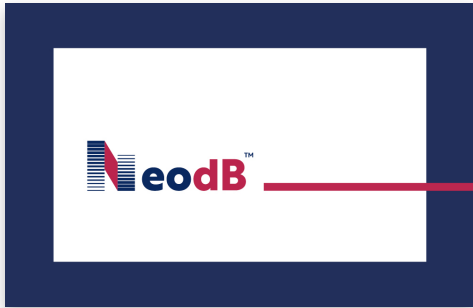
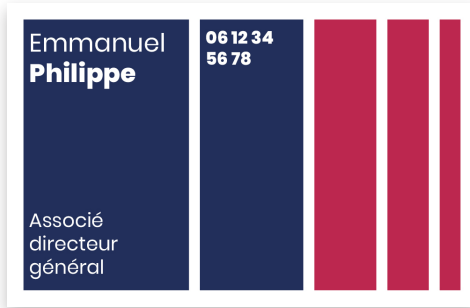


A

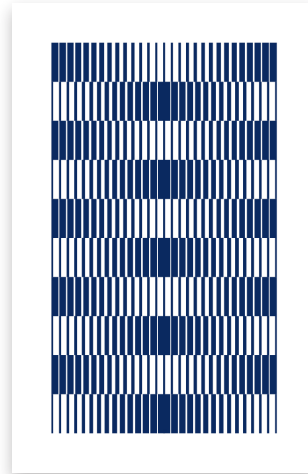
1



B



C



D



E



1

2

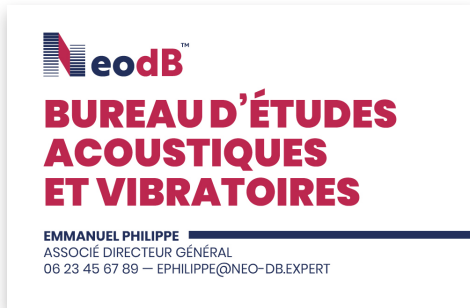


2

3



4



Papier “holographique”

La carte en A-4 est un recto imaginé pour être imprimé avec la technique de dorure à chaud qui, contrairement à ce que laisse penser son nom, peut utiliser des papiers autres que dorés. La dorure à chaud peut notamment se faire avec un papier dit holographique qui change de couleur en fonction de l'orientation de la carte de de la lumière.

Je trouve l'idée intéressante d'avoir une carte de visite qui reproduit tout le spectre visible pour une entreprise spécialisée dans le son.

Pour cette version, le verso pourrait être le B-3 légèrement modifié.

